

## **GLOCAL SOUND Giovane Musica d'Autore in Circuito** **SELEZIONE REGIONE LOMBARDIA**

**GLOCAL SOUND - Giovane Musica d'Autore in Circuito** si pone come strumento concreto di ricognizione, visibilità e mobilità dei giovani autori e produttori di musica indipendenti, per promuovere la musica originale e inedita, per evidenziare forme di scrittura musicale generate da un forte stimolo personale alla ricerca. È un momento di rappresentazione e di performance all'interno del quale ai giovani autori, performer e produttori viene offerta l'opportunità di mettere in gioco l'aspettativa di affermazione artistica, con un confronto con il pubblico, con altri artisti e operatori nazionali e internazionali, e di verificare le proprie linee di crescita anche grazie alla presenza di giovani critici e ricercatori.

GLOCAL SOUND è un'iniziativa promossa dai **Circuiti Multidisciplinari di Piemonte, Marche, Toscana, Lombardia, Emilia-Romagna, Sardegna, Veneto, Lazio e Puglia**. Un'occasione dedicata ai giovani musicisti e alle loro composizioni, senza limiti di genere o stile: dalla musica colta alle sonorità contemporanee e al jazz, dalla popolare all'elettronica, in una generale ibridazione e commistione di forme.

Obiettivo dello showcase è la creazione di opportunità per la circuitazione della musica delle nuove generazioni quale strumento identitario e di aggregazione. La formula di selezione di progetti musicali diventa tratto distintivo della rete: ogni partner è chiamato a designare, con modalità differenti a seconda della propria regione (chi con una call diretta, chi tramite bando, chi attingendo da proprie antenne territoriali), un progetto musicale da presentare a Torino durante la due-giorni di vetrina.

Dal 2022 si aggiungono gli Amici di Glocal Sound per sostenere con spazi e contesti la musica emergente italiana: *\_resetfestival* (Torino), *Locomotiv* (Bologna), *Bronson Club* (Ravenna), *Anomolo Aps - Loop Live Club* (Osimo), *Musica in Comune* (Comune di Brescia), *Rock Contest e Lazio Sound* (Roma).

### **BANDO 2024 SELEZIONE LOMBARDIA**

Il bando ha lo scopo di individuare l'artista o il gruppo musicale che parteciperà, in rappresentanza di Circuito CLAPS, alla vetrina che si svolgerà a ottobre 2024 a Torino.

#### **SOGGETTI AMMISSIBILI**

L'invito si rivolge a tutti gli autori e produttori musicali italiani, stranieri residenti in Italia e immigrati di seconda generazione senza limite di età (intesi come formazioni, gruppi o singoli), residenti in Lombardia e che non abbiano ancora sottoscritto un contratto editoriale con una major.

#### **SELEZIONE DEI PROGETTI**

Un'apposita commissione artistica selezionerà la creazione più interessante del territorio regionale da presentare a GLOCAL SOUND - Giovane Musica d'Autore in Circuito attraverso le domande pervenute entro i modi e i tempi del bando. Non sono previsti costi di partecipazioni.

Il progetto vincitore sarà comunicato entro il 31 luglio 2024.

### **SVOLGIMENTO DELLA VETRINA**

L'artista o il gruppo musicale individuato attraverso il bando rappresenterà la Lombardia nella vetrina che si terrà a ottobre 2024 a Torino. All'artista selezionato verrà richiesta un'esibizione della durata non inferiore a 20 minuti e non superiore a 35 minuti. Il service è a carico dell'organizzazione, comprensivo di una backline standard e dell'eventuale pianoforte. I singoli strumenti sono a carico del musicista. La trasferta dei singoli artisti/gruppi, comprensiva di vitto e alloggio, sarà a carico dell'organizzazione.

### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare alla selezione è necessario inviare tramite posta elettronica a [progetti@claps.lombardia.it](mailto:progetti@claps.lombardia.it), entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 31/05/2024, la propria candidatura tramite i seguenti documenti:

- 1) **Scheda di iscrizione (\*)**;
- 2) **Curriculum dell'autore o del gruppo** (max 600 battute);
- 3) **Scheda di presentazione delle creazioni** (max 2000 battute);
- 4) **Link e password a uno o più file video live di brani originali (no cover) della durata minima di 8 minuti e massima di 20 minuti (\*)**;
- 5) **Link streaming** (Soundcloud, YouTube, Spotify, etc);
- 6) **Scheda tecnica** (comprensiva di stage plan);
- 7) **Elenco delle musiche e testi eventualmente depositati (\*)**.

(\*) vedi modello allegato

**Per ulteriori informazioni:**

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)