

**CIRCUITO CLAPS PRESENTA LA NUOVA EDIZIONE DI  
CAFFEINE MERATE DANZA:  
DAL 4 SETTEMBRE AL 9 OTTOBRE 2021 SI ALTERNANO  
COMPAGNIE DALL'ITALIA E DALL'ESTERO**

Il Circuito CLAPS, in collaborazione con il Comune di Merate, presenta la nuova edizione di Caffeine Merate Danza, che segue l'ormai consueto format. Quattro appuntamenti di danza contemporanea con **compagnie italiane e internazionali**, preceduti da uno spettacolo di circo contemporaneo per famiglie (4 settembre), sempre all'Auditorium di Piazza degli Eroi, dedicato a Giusi Spezzaferri.

Al termine di ogni performance di danza si terrà un **incontro con gli artisti** e il pubblico in sala. In un mese all'Auditorium andranno in scena due titoli di **danza contemporanea** del Centro di Produzione DanceHausPiù, la compagnia Artemis Danza, con due versioni danzate delle più celebri opere liriche, una serata di **tango** e milonga con musica dal vivo.

Il festival sarà fotografato da FotoLibera Merate.

Dal 28 agosto al 1° ottobre, nell'atrio del Comune, secondo gli orari di apertura degli uffici e le attività organizzate all'interno del palazzo comunale, sarà allestita la **mostra fotografica** con gli scatti di Fotolibera. Le immagini ritraggono i momenti salienti degli spettacoli proposti nelle ultime edizioni di Caffeine Merate Danza e immortalati proprio dall'Associazione.

**Caffeine Merate Danza** è un progetto di **Circuito CLAPS** in collaborazione con il Comune di Merate, con il sostegno di MiC, Regione e Fondazione Cariplo, con il patrocinio della Provincia di Lecco e in collaborazione con Agis/Federvivo, DanceCard e Fotolibera. Insieme al Festival Tendenza Clown, organizzato da Circuito CLAPS al Teatro Parenti di Milano dal 23 al 26 settembre, è l'evento conclusivo del progetto SummerCLAPS per la valorizzazione del territorio lombardo grazie allo spettacolo dal vivo.

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Media Partner

**GIORNALE di MERATE**

## LA PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Circuito CLAPS, nell'ambito di SummerCLAPS e in occasione del festival Caffeine Merate Danza, ha realizzato alcuni video che uniscono performance della compagnia internazionale Artemis Danza alla valorizzazione di alcuni luoghi di particolare fascino turistico della cittadina di Merate. In particolare, la compagnia si è esibita in originali site specific nel complesso architettonico dell'Area Cazzaniga, presso la Torre di Palazzo Prinetti e sulle sponde del lago di Sartirana.

## I NUMERI DI CAFFEINE MERATE DANZA 2021

**5** giorni di festival

**5** fine settimana,

**1** mostra fotografica

**1** workshop con le scuole di danza locali

**6** spettacoli

**20** danzatori italiani e internazionali in scena

**15** persone impiegate per la realizzazione dell'evento (staff Circuito CLAPS + tecnici + fotografi di Fotolibera)

## IL CALENDARIO

Dal 28 agosto al 1° ottobre – mostra fotografica, ingresso libero.

**4 settembre** Ore 21.00 *Alta Cultura* - Duo Full House, circo contemporaneo

**11 settembre** Ore 21.00 *Over Under* - DanceHausPiù, danza contemporanea

Ore 21.30 *1° Movimento* - DanceHausPiù, danza contemporanea

**18 settembre** Ore 21.00 *Noche de tango* - Malvina Gili e Sebastián Zánchez, tango e milonga con musica dal vivo del gruppo Rubén Peloni Trio

**2 ottobre** Ore 21.00 *Il Barbiere di Siviglia* – Artemis Danza, danza contemporanea

**9 ottobre** Ore 21.00 *Traviata* – Artemis Danza, danza contemporanea

## LA BIGLIETTERIA

Per la mostra fotografica: ingresso libero.

Per gli spettacoli:

€10 intero

€8 ridotto under25, over65

€6 ridotto allievi scuole di danza

€5 ridotto DanceCard\*

€25 abbonamento promo under25, over65

Porta un amico a Caffeine Merate Danza! Uno spettacolo costa €15 a coppia!

Gli spettacoli si terranno all'Auditorium Giusi Spezzaferri in Piazza degli Eroi, Merate.  
La biglietteria apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

I biglietti sono acquistabili anche online: [www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

**In ottemperanza alle disposizioni antiCovid, all'ingresso è necessario esibire il Green Pass.**

## PER INFORMAZIONI

Circuito CLAPS

Tel. +39 030 8084751 - [segreteria@claps.lombardia.it](mailto:segreteria@claps.lombardia.it) - [www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

FB @circuitoclaps - IG @claps\_circuito

## \*UNA CARD PER LA PROMOZIONE DELLA DANZA IN LOMBARDIA

Un progetto per il sostegno, la promozione e la diffusione della Danza Contemporanea a Milano e in Lombardia. Per la prima volta insieme, 14 realtà del panorama della danza milanese e lombarda si sono alleate per dare vita a un'azione condivisa di promozione della danza, attraverso la creazione di una card che dà diritto a riduzioni sul prezzo dei biglietti e agevolazioni su altre attività di danza (lezioni, masterclass, seminari...) organizzate dai partner della rete nell'arco di un'intera stagione.

Come funziona?

1. Acquista la card presso tutte le strutture dei partner della rete, al costo di 5 euro.
  2. Consulta il calendario degli spettacoli sul sito [www.dance-card.org](http://www.dance-card.org) e scegli cosa vedere. Gli appuntamenti di Caffeine Merate Danza sono inclusi!
  3. Esibisci la card in biglietteria e accedi con un biglietto ridotto al 50%.
- Lo sconto non è cumulabile con altre promozioni. Il biglietto è acquistabile solo presso le biglietterie.

Per informazioni [www.dance-card.org](http://www.dance-card.org)

**GLI SPETTACOLI****Sabato 4 settembre, ore 21.00****ALTA CULTURA****DUO FULL HOUSE (Svizzera)*****Circo contemporaneo****Di e con Henry Camus e Gaby Schmutz*

Il Duo Full House è formato da due personaggi che provengono da culture completamente diverse: lui è un pianista americano dallo spirito eccentrico e irriverente, lei è una svizzera, fissata con la precisione e la puntualità. Il loro confronto genera una performance che coinvolge il pubblico fra scontri culturali e giochi di parole, con numeri di equilibrio che trasformano il palco in una festa straordinaria. Il loro umorismo trascina il pubblico in una girandola di emozioni, dal fiato sospeso alle lacrime di riso.

Uno spettacolo che spazia dalla clownerie all'acrobatica, dalla musica alla giocoleria.

I due protagonisti hanno perlustrato ogni angolo del pianeta con performance, vincendo numerosi premi, tra i quali il festival mondiale di teatro urbano del Giappone.

**Sabato 11 settembre, ore 21.00****OVER UNDER****DANCEHAUSPIU'*****Danza contemporanea****Di Matteo Bittante**Con Barbara Allegrezza, Niccolò Castagni, Andrea Piras*

Con *OVER/UNDER* il coreografo residente del Centro Nazionale di Produzione della Danza DANCEHAUSpiù, Matteo Bittante, torna a riflettere sui temi della natura e della creazione, umana e artistica. Qui, Bittante sceglie di giocare e di far giocare i suoi performer con gli oggetti sulla scena. Non soltanto una danza, ma un inno all'umanità, tra cielo e terra.

Matteo Bittante si perfeziona presso l'Hamburg Ballettschule J. Neumeier. Si avvicina alla coreografia nel 1999 e dal 2003 collabora con Susanna Beltrami come assistente coreografo, ballerino e docente. Nel 2011 fonda ContART e nel 2012 DanceHaus Company.

**Sabato 11 settembre, ore 21.30**

**1° MOVIMENTO**

**DANCEHAUSPIU'**

***Danza contemporanea***

*Di Michela Priuli*

*Con Barbara Allegrezza, Niccolò Castagni, Andrea Piras*

Questo progetto è parte di una riflessione più ampia sull'uomo nascosta nella *Quinta Sinfonia* di Beethoven, che si sviluppa da quattro note, come le quattro proteine che compongono il DNA umano: una sinfonia che unisce spiritualità e corporeità. *1° movimento* è stato immaginato durante il lockdown e porta lo spettatore a raggiungere un profondo senso di connessione e ascolto.

Michela Priuli fa parte della Compagnia Susanna Beltrami e dal 2017 collabora anche come assistente coreografa. Da sempre appassionata alla coreografia, inizia a creare nel 2017 e collabora con artisti internazionali.

**Sabato 18 settembre, ore 21.00**

**NOCHE DE TANGO**

**MALVINA GILI E SEBASTIÁN ZÁNCHEZ**

***Tango argentino***

*Con la musica dal vivo di Rubén Peloni Trio*

Il tango nasce dall'incontro di culture diverse. Oggi è considerato una danza universale. Alternando sequenze coreografiche, i danzatori argentini Malvina Gili e Sebastián Zánchez presentano un viaggio nel mondo del tango: non solo musica e ballo, ma anche uno stile di vita, un modo di sentire. Tra i nomi più illustri della storia del tango si ricordano Carlos Di Sarli, Osvaldo Pugliese, Anibal Troilo e, in tempi più recenti, Astor Piazzolla, grazie al quale il tango si è arricchito di atmosfere di musica classica e jazz.

Malvina Gili e Sebastian Zánchez hanno fatto parte di compagnie del calibro di Tango Desire e Tempotango in tournée mondiali, sono in giuria nei principali Festival internazionali e oggi insegnano tango argentino in Italia e all'estero.

**Sabato 2 ottobre, ore 21.00****IL BARBIERE DI SIVIGLIA\_Balletto d'azione****ARTEMIS DANZA****Danza contemporanea***Coreografia, scene, luci Monica Casadei**Musiche Gioachino Rossini - Elaborazione Luca Vianini**Costumi Daniela Usai**Produzione Compagnia Artemis Danza in collaborazione con AMAT e Comune di Pesaro*

In omaggio a Gioachino Rossini, Artemis Danza affronta uno dei titoli più celebri del maestro pesarese, con un'interpretazione coreografica. Nella lettura di Monica Casadei, Figaro è il prototipo dell'uomo di successo della società di oggi. Il personaggio si moltiplica nei corpi dell'intera compagnia e i danzatori, grintosi e iper-concentrati, manipolano il tempo e lo spazio senza tregua, tessono e sciolgono una rete infinita di cambi di direzioni, incroci di traiettorie e intarsi di movimenti.

Ne risulta una performance d'azione, caratterizzata da un'atmosfera sospesa tra un passato-ombra e un presente frenetico.

**Sabato 9 ottobre, ore 21.00****TRAVIATA****ARTEMIS DANZA****Danza contemporanea***Coreografia, regia, scene, luci e costumi Monica Casadei**Musiche Giuseppe Verdi**Elaborazione musicale Luca Vianini**Drammaturgia musicale Alessandro Taverna**Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Ferrara*

E' il primo capitolo del progetto dedicato a Giuseppe Verdi firmato da Monica Casadei, che si propone di tradurre nel linguaggio della danza i melodrammi più celebri del grande compositore. Danza e opera duettano dando corpo a un fluire di immagini legate al dramma di Violetta. E' un viaggio in cui vibra il sentimento amoroso di chi spera, legato tragicamente alla sensazione di sapere che tutto finisce, mentre si consuma il conflitto tra singolo e società. Una *Traviata* letta dal punto di vista di Violetta: lei contro tutti. Lei, al centro di una società borghese maschilista espressa da un coro in nero; lei, moltiplicata in tanti elementi femminili, in tanti spaccati di cuore; lei, disprezzata, che anela, pur malata, pur cortigiana, a qualcosa di puro.

## **Traviata per le scuole di danza**

Laboratorio Anime di Artemis

IL TERRITORIO IN SCENA: Le Anime di Artemis

Gli spettacoli di Artemis viaggiano in vari Teatri in Italia e all'estero: ogni coreografia studiata e provata con i danzatori della Compagnia si apre al territorio che la accoglie, attraverso il progetto Anime di Artemis, incontrando allievi che entrano come parte viva e attiva nello spettacolo. Sono laboratori gratuiti dedicati a far conoscere l'identità coreografica di Monica Casadei e di Artemis nei quali si apprende, si danza e si sviluppa la conoscenza necessaria per partecipare allo spettacolo attraverso inserimenti coreografici appositamente valutati e preparati.

Il cuore delle Anime di Artemis risiede nella curiosità e nella pratica dell'incontro come spazio di crescita reciproca, tra la Compagnia, le sue creazioni e gli allievi che di volta in volta hanno la possibilità di fare un'incursione guidata in uno degli spettacoli di Artemis.

Nell'ambito di Caffeine Merate Danza, Circuito CLAPS ha coinvolto le scuole di danza del territorio per il laboratorio. Partecipano: DANCE CLUB MERATE - MOVIMENTI DANZA MERATE - NOVADANZA MERATE - SCARPETTE ROSSE.

## **IL CIRCUITO CLAPS: CHI SIAMO**

Nel 2015 C.L.A.P.Spettacolodalvivo viene riconosciuto dal MiC come Circuito Multidisciplinare Regionale, per programmare spettacoli di teatro, danza, circo contemporaneo e musica. Organizza circa 600 performance all'anno in tutta la Lombardia, è tra i soggetti di rilevanza culturale riconosciuti dalla Regione e, dal 2018, è diventato Centro di Residenza Artistica della Lombardia con il progetto IntercettAzioni. È ente associato ad Agis/FederVivo ed è partner di numerosi network italiani ed europei. È tra i fondatori di A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia). È membro del progetto europeo CircoStrada.

Direzione artistica: Luisa Cuttini

Direzione organizzativa: Mario Gumina

Coordinamento: Andrea Spagnoli, Ermanno Nardi

Project manager: Mara Serina

Ufficio stampa: Emanuela Giovannelli

Comunicazione: Maurizio D'Egidio

Amministrazione: Cesare Benedetti

Segreteria: Roberta Gusmini

Direzione tecnica: Mario Barnabi