

MARIO GUMINA Direttore organizzativo del Circuito CLAPS dal 2015, è musicista, attore, regista e videomaker. Dopo gli studi in Francia con i maestri Marcel Marceau, Ctibor Turba e Pierre Byland, nel 1987 fonda la compagnia L'Excuse in Francia, con la quale crea performance di teatro fisico e musica. Firma il lungometraggio "Le Vol d'Icare" (2001) e il corto "Mon oncle Romeo" (2003). La passione per il video ispira la performance di teatro urbano "Les Homocatodicus", ospitata in tutto il mondo. Dal 2005 collabora con il Teatro Necessario per la regia di "Tete a tete", "Nuova Barberia Carloni", "Piano Suite". Dal 2008 co-dirige La Strada Festival Internazionale a Brescia. Dal 2012 collabora con le compagnie Manicomics e Madame Rebiné per regia e sguardo esterno. È tutor per gli artisti ospitati dal Centro di Residenza artistica per la Lombardia, IntercettAzioni.