

**IL CIRCUITO CLAPS VINCE  
IL BANDO DEL MINISTERO DELLA CULTURA "BOARDING PASS PLUS"  
CON IL PROGETTO CIRKAROUND, PER IL TERZO ANNO**

**LA GRADUATORIA DEL MIC INDIVIDUA I PROGETTI MIGLIORI  
PER INTERNAZIONALIZZARE LE CARRIERE DI OPERATORI E ARTISTI  
DELLO SPETTACOLO DAL VIVO:  
CIRKAROUND OTTIENE IL PUNTEGGIO PIU' ALTO NELL'AMBITO CIRCO.**

Il **Circuito CLAPS** è vincitore del bando nazionale Boarding Pass Plus del MiC (Ministero della Cultura) nell'ambito Circo, per il terzo anno.

La 3<sup>a</sup> edizione di **CirkAround** si svolgerà da luglio 2021 a settembre 2022 e metterà a fuoco un percorso legato a un'arte tra le più antiche nel mondo e che rappresenta un ponte fra tradizione e contemporaneità: la clownerie.

Il progetto ha l'obiettivo di offrire esperienze, formazione, incontri, contatti e suggestioni utili a orientare in una direzione sempre più internazionale le carriere di 10 giovani artisti **under 35**, afferenti a 5 compagnie. Nel mese di maggio 2021 verrà lanciata una call nazionale per selezionare giovani compagnie di circo contemporaneo, al cui interno spesso gli artisti svolgono anche il ruolo di organizzatori, comunicatori e amministratori.

La **formazione** offerta permetterà di sviluppare competenze in ambito organizzativo e artistico, grazie a:

- masterclass con operatori europei ed extraeuropei che ricoprono ruoli di rilievo nel panorama del circo contemporaneo internazionale. Al focus nazionale ed europeo si aggiunge quest'anno una **"finestra" extraeuropea**;
- esperienza attiva sul campo (i giovani parteciperanno a workshop tematici internazionali in presenza e online, effettueranno stage presso alcuni festival italiani, potranno seguire una visita guidata alle prestigiose strutture di circo catalane).

Capofila del progetto è il Circuito CLAPS, in partenariato con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Industria Scenica, Tutti Matti per Colorno, Artemakia.

A livello internazionale, il progetto verrà attuato grazie alla collaborazione con: Institut Ramon Llull e Companyia de Comediants La Baldufa (Catalogna), Teatr Brama (Polonia), Daki Ling/The Garden of the Muses, La Villette e CircoStrada (Francia), MOVE TO CIRCUS ACADEMY (Israele) e CINARS (Canada), André Casaca (Brasile).

CIRCUITO CLAPS

Tel. +39 030 8084751

Emanuela Giovannelli – Ufficio stampa  
[comunicazione@claps.lombardia.it](mailto:comunicazione@claps.lombardia.it)



INDUSTRIA  
SCENICA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA